الخليج

يومية سياسية مستقلة أسسها سنة 1970 تريم عمران وعبدالله عمران

www.alkhaleej.ae

درهمان 104 صفحات

الجمعة 30 جمادى الآخرة 1434هـ 10 مايو 2013م - العدد 12409

AL - KHALEEJ, FRIDAY MAY 10 2013 (NO 12409)

تهديدات واغتيالات تسبق الانتخابات الباكستانية

اختتمت الأحزاب الباكستانية الـ7 الكبرى أمس الخميس، حملاتها الانتخابية لحشد الأنصار وعموم الناخبين للمشاركة في الانتخابات العامة التاريخية، المقررة غداً السبت، وسط تهديدات طالبان بالاعتداء على مراكز الاقتراع. (ص 21)

27

مؤيدو الحكومة الليبية يلوحون بالزحف إلى طرابلس

لوحت تظاهرات جرت في المنطقة الشرقية الليبية، أمس، بتشكيل قوات مسلحة والزحف إلى طرابلس لفك الحصار الذي تفرضه ميليشيات مسلحة على وزارتي العدل والخارجية ولدعم شرعية حكومة علي زيدان. (ص 25)

27

رئيس الدولة يتسلم النسخة الأولى من كتاب «ومضات من فكر»

خليفة: رؤيتنا للتميز تتطابق مع رؤية محمد بن راشد والحكام والآباء المؤسسين

نائب رئيس الدولة: لا أدعي الحكمة هي كلمات وضعت فيها بعض التجارب

خليفة يتسلم كتاب «ومضات من فكر» من محمد بن راشد

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، من أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، نسخة من كتابه بعنوان «محمد بن راشد.. ومضات من فكر»، وذلك خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة في قصر الروضة في مدينة العين ظهر أمس، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. (ص 4-5)

وأعرب صاحب السمو رئيس الدولة خلال تسلمه الكتاب عن تقديره لأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومبادرته الطيبة في إنجاز هذا الكتاب.

27

سلطان يتفقد أحوال المواطنين في خورفكان

سلطان يستمع إلى ملاحظات الأهالي في خورفكان

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس، بقصر سموه بمدينة خورفكان أهالي المدينة، جرياً على عادة سموه في التواصل المباشر مع مواطني الإمارة في مختلف مناطقها والاستماع إلى مطالبهم واحتياجاتهم والاطمئنان على أحوالهم. (ص 6-7)

27

«طيران الإمارات» تحقق بأرباحها 52% إلى 2,3 مليار درهم

دبي - «الخليج»: أعلنت مجموعة الإمارات، أمس، أنها حققت أرباحاً للسنة الـ25 على التوالي لتبلغ 3,1 مليار درهم بارتفاع 34%، بينها 2,3 مليار درهم لطيران الإمارات، بارتفاع 52% عن السنة المالية 2012-2013 المنتهية في 31 مارس الماضي.

ونقلت «طيران الإمارات» 39,4 مليون مسافر خلال السنة المالية المنصرمة بزيادة 16%، بمعدل إشغال 80% للمقاعد.

وبلغت تكلفة فاتورة الوقود 28 مليار درهم بنمو 15%. («الخليج» الاقتصادي)

«محاكمة القرن 2» تبدأ غداً وواشنطن لتوافق أكبر

«الإنقاذ» تحشد لمليونية محاسبة مرسي

القاهرة - «الخليج»:

تبدأ محكمة جنايات القاهرة غداً (السبت)، أولى جلسات إعادة محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك، ونجليه علاء وجمال ووزير الداخلية الأسبق اللواء حبيب العادلي، وعدد من مساعديه، إلى جانب رجل الأعمال الهارب حسين سالم، في القضية المعروفة إعلامياً بـ«محاكمة القرن»، في وقت بدأت جبهة الإنقاذ الوطني المعارضة. (ص 23)

27

الهلباوي يكشف المستور لـ «الخليج»: الإخوان لا يستطيعون قيادة مصر

أكد الدكتور كمال الهلباوي القيادي السابق في جماعة الإخوان المسلمين في مصر أن الجماعة لا تستطيع قيادة مصر، وأنها في حالة انفصال تام عن المجتمع والناس، مشيراً في حوار شامل مع «الخليج»، إلى أنها لم تحترم الثقة التي أولاها لها الشعب. (ص 20)

الاحتلال يهدم في جنين والعراقيب للمرة الـ 50

هدمت قوات الاحتلال قرية العراقيب للمرة الخمسين في العامين الأخيرين، وهدمت 11 منشأة في جنين، واعتقلت طفلين في القدس ضم حملة اعتقالات شملت فلسطينيين آخرين في مناطق متفرقة من الضفة. كما اقتحمت مدينة الخليل وقامت بعمليات تفتيش واسعة فيها، وداهمت قوة كبيرة من جيش الاحتلال عدداً من المنازل في بلدة إذنا في الخليل وعبثت بمحتوياتها وروعت الأطفال. ووسط كل ذلك يعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعاً طارئاً الأحد حول القدس، فيما تقررت مليونية مصرية اليوم لنصرة القدس والأقصى. (ص 26)

وشاركت قوات كبيرة من الشرطة والوحدات الخاصة «الاسرائيلية».

27

مواقيت الصلاة

الفجر: 04:13	العصر: 03:46
الشروق: 05:36	المغرب: 06:54
الظهر: 12:15	العشاء: 08:24



معارك في ريف القصير وفرنسا لزيادة الدعم للمعارضة المعتدلة

واشنطن لحكومة من دون الأسد و«التسليح» من الخيارات

مشهد لجانب من الدمار الذي أصاب حي الخالدية وسط حمص (رويترز)

تراجع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري عن تصريحاته في موسكو الأربعاء، والتي قال فيها إن المعارضة والنظام في سوريا وحدهما يمكنهما تحديد شكل الحكومة الانتقالية لإجراء انتخابات ديمقراطية، حيث دعا، أمس، في روما إلى تشكيل حكومة انتقالية من دون الرئيس بشار الأسد. ورأت واشنطن أن كل الخيارات مطروحة بشأن سوريا بما فيها تسليح المعارضة. ورحبت دمشق والعديد من دول العالم بالتقارب الروسي الأمريكي حول سوريا، فيما اشترط الائتلاف الوطني السوري أن يرحل الأسد وأركان نظامه جميعاً للاستجابة لأي حل سياسي. ودعت فرنسا إلى «زيادة الدعم» للمعارضة السورية المعتدلة وتصنيف جبهة النصرة الإسلامية «منظمة إرهابية». (ص 22)

ميدانياً، دارت اشتباكات عنيفة، أمس، بين قوات النظام السوري والمجموعات المقاتلة

27

اغتيال ضابط مخابرات والإفراج عن رهائن في اليمن

صنعاء - «الخليج»:

أعلنت مصادر أمنية في اليمن، أمس الخميس، أن خاطفين أفرجوا عن ثلاث رهائن أجانب كانوا قد احتجزوا في صنعاء منذ ديسمبر/كانون الأول الماضي، في وقت اتهمت فيه السلطات اليمنية تنظيم القاعدة بقتل ضابط في جهاز المخابرات. (ص 24)

27

الجيش التونسي يقصف المسلحين والغنوشي مع التطهير

قصف الجيش التونسي بالمدفعية الثقيلة، أمس، جبل «الشعانبي» غربي البلاد، حيث تتحصن «مجموعات إرهابية مسلحة»، بينما عززت قوات الأمن إجراءاتها في أنحاء البلاد وتمكنت من اعتقال شخص ليبي بحوزته متفجرات من مادة «تي إن تي» على مقربة من الحدود الليبية. (ص 25)

27

بوتين يتعهد منع اندلاع حرب على كوكب الأرض

احتفلت روسيا، أمس الخميس، بالذكرى الـ68 للانتصار على ألمانيا النازية في 1945 مع استعراض قوة يذكر بحقبة الاتحاد السوفييتي العظيم. وأكد بوتين «سنبذل كل ما بوسعنا لكي لا يتمكن أحد في أي مكان بعد الآن من بدء حرب. سنفعل كل ما بوسعنا لتعزيز الأمن على وجه الكوكب». (ص 21)

رائد فضاء يدعو أمريكا إلى استعمار المريخ

اعتبر باز ألدرين، وهو الرجل الثاني الذي وطأت قدماه سطح القمر في يوليو/تموز 1969، أن على الولايات المتحدة أن تبادر بمساعدة القطاع الخاص إلى إرسال رجال فضاء إلى المريخ لتأسيس مستعمرة دائمة هناك.

وقال رجل الفضاء السابق البالغ من العمر 83 عاماً، في مؤتمر حول غزو الكوكب الأحمر نظم في جامعة جورج واشنطن في العاصمة الأمريكية، إن «على الولايات المتحدة أن تبقى الرائدة في الرحلات الفضائية المأهولة، وأعتقد أننا نستطيع أيضاً الاعتماد على دينامية القطاع الخاص لنطور نظاماً يسمح لنا باستيطان المريخ». وأوضح قائلاً «علينا أن نركز اهتمامنا وجهود وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) من أجل إرساء وجود بشري دائم على المريخ بحلول العقدين 2030 و2040»، مفصلاً مشروعه الذي يقضي بتسيير مركبات فضائية بشكل دائم بين الأرض والمريخ بفضل السرعة المدارية لهذين الكوكبين. واعتبر أن «البدء بإرساء مستعمرات على المريخ أمر ممكن تقنياً ومادياً، حتى في ظل الأزمة الحالية في الموازنة».

27

مساهمة منها في حماية البيئة البحرية

فنادق إماراتية تمتنع عن تقديم الهامور وأسماك أخرى

أطلقت فنادق إماراتية دعوة إلى وقف تقديم الأسماك المهددة بالانقراض، وبينها الهامور، في وجبات مطاعمها. وأعلنت فنادق مشاركة في معرض السفر والسياحة العربي الذي اختتم أعماله أمس في دبي، أنها «تمتنع فعلياً عن تقديم أنواع من الأسماك قليلة التكاثر إلى نزلائها مساهمة منها في حماية البيئة البحرية».

وقال باتريك أنطاكي مدير فندق «ميريديان العقة» بالفجيرة لوكالة الأنباء الألمانية، إن الفندق يقدم هذه التجربة منذ أعوام عدة، إذ أوقف تقديم سمك «الهامور» في جميع مطاعمه. وأضاف أن «الفندق تعاون مع منظمات معنية بحماية الحياة البحرية في نشر بيانات لنزلاء الفندق توضح أن هذا النوع من الأسماك مهدد بالانقراض في مياه الخليج والمحيط الهندي والصيد المستمر له تسبب في تناقصه بمعدلات كبيرة». وأشار إلى أن نزلاء الفندق «أبدوا ترحيباً كبيراً بهذه المبادرة وساعدونا على استمرارها»، موضحاً أن «هذا النوع من الأسماك لا يتكاثر إلا بعد بلوغه عمراً كبيراً، لكن للأسف يتم اصطياده صغيراً، ما يجعله النوع الأقرب للانقراض». ودعا أنطاكي الفنادق العربية والعالمية إلى التوقف عن تقديم هذه الأسماك لنزلائها، حماية لها من التناقص وحفاظاً على الحياة البحرية.

وأعلن فندق «جبل علي» في دبي انضمامه إلى الحملة، مؤكداً أنه «توقف عن تقديم الهامور في جميع مطاعمه». وذكرت إدارة الفندق أن «التوقف عن تقديم هذا النوع من الأسماك للنزلاء أصبح واجباً على كل الفنادق والمطاعم حماية للبيئة البحرية».

وكانت وزارة البيئة الإماراتية أطلقت تحذيرات عدة تؤكد تناقص أسماك الهامور في سواحل البلاد لتعرضها للصيد الجائر، موضحة أن الإقبال الكبير على هذا النوع من الأسماك لتقديمه في الفنادق والمطاعم تسبب في تناقصه بشكل كبير. (د.ب.أ)

18 دقيقة في اليوم متوسط إنتاجية العامل العربي

يعتبر العامل العربي من أقل العاملين في العالم إنتاجية، إذ يبلغ متوسط ساعات العمل الحقيقية التي يؤديها 18 دقيقة في اليوم، مقارنة بأكثر من 7 ساعات في الدول المتقدمة اقتصادياً.

وكشف الاتحاد العربي للتنمية البشرية في تقرير أن معدل إنتاجية العامل العربي هو من أقل المعدلات في العالم، بسبب التخلف الاقتصادي. وأشار الاتحاد إلى أن ساعات العمل الحقيقية للعامل أو الموظف العربي خلال الدوام اليومي لا تزيد على 18 دقيقة، إذا طرح من ساعات الدوام الرسمي الوقت الضائع. وعلى سبيل المثال لا الحصر أشار الاتحاد إلى أن متوسط إنتاج العامل المصري 30 دقيقة في اليوم، والجزائري 22 دقيقة، والسوداني 20 دقيقة.

ويضيع العمال العرب وقت الدوام في الوصول المتأخر إلى مكان العمل، والخروج المبكر منه، وقضاء الوقت في المحادثات الهاتفية والدردشة غير الضرورية، وتصفح شبكة الانترنت والمواقع الاجتماعية لأسباب لا علاقة لها بالعمل، والتدخين المتكرر، والخروج لتناول الطعام أو القهوة.

وربط الاتحاد بين التطور الاقتصادي وارتفاع إنتاجية العامل، وأشار إلى أنه في المقابل فإن متوسط عدد ساعات العمل الحقيقي للعمال في دول متقدمة مثل اليابان وبريطانيا وفرنسا وألمانيا يزيد على 7 ساعات.

يذكر أن الاتحاد العربي لتنمية الموارد البشرية أنشئ ليساهم في مسؤولية تنمية رأس المال البشري ورفع كفاءته في ظل المتغيرات المتسارعة وهبوب رياح العولمة.

27

جوائزها بلغت 360 ألف درهم

منصور بن محمد يكرّم الفائزين في «التصوير الضوئي»

دبي - باسل عبد الكريم:

كرّم سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين في «جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي»، خلال حفل أقيم أمس الأول، وحضره كبار الشخصيات والمشاركين في الدورة الرابعة من الجائزة، والرعاة والشركاء وأعضاء اللجنة التحكيمية وحشد من الإعلاميين، وذلك في قاعة الجوهرة بمدينة جميرا، حيث وزع سموه جوائز نقدية على المتسابقين وصلت قيمتها إلى 360 ألف درهم.

وأثنى سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم خلال جولته في معرض الأعمال المشاركة، على جهود الشباب المحترفين والهواة، وإسهاماتهم التي من شأنها توثيق معالم ومناطق الدولة ونشر الثقافة والهوية الإماراتية، مؤكداً استمرار دعم هذه الفئة المبدعة في شتى أنحاء العالم العربي، بهدف تطوير فن التصوير الضوئي في الإمارات لتكون قاعدة رئيسة ومثالاً يحتذى به في القيم والمبادئ والمعايير الإدارية.

وبلغ إجمالي المشاركات في دورة العام 5622، حيث سجلت زيادة في الأعداد بنسبة وصلت إلى 31٪ عن الدورة الماضية، فيما وصل عدد المشاركين بعد مرحلة الفرز إلى 1113، وفاز بالمركز الأول عن فئة «سواحل إماراتية» شعيب هشام خطاب، وجاء في المركز الثاني روجر ألفونسو، ونالت جائزة المركز الثالث بلقيس البعداني، وعن فئة «الحركة والاكشن» توج في المركز الأول دونيل جيرمان، وجاء ثانياً ناصر البحراني، وحصل على المركز الثالث كريم صاحب، فيما حصل على المركز الأول عن فئة «تصوير البورتريه» ماريو كارديناس، ونال جائزة المركز الثاني جويدو سبيرزاجا، أما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق محمد حارب، وحاز على المركز الأول عن فئة «طبيعة الإمارات» ميثاء بنت خالد، وجاء ثانياً محمد أحمد عبدالله ونال خليل المرابط جائزة المركز الثالث. وكانت مشاركات فئة «من زاويتهم»، قد فاجأت الجميع بمستوى الأعمال المشاركة وجودتها العالية، وفاز بالمركز الأول عن هذه الفئة أحمد سمير، وجاء في المركز الثاني عمر طارق المطوع، ونال جائزة المركز الثالث إيفا قيس. وتم توزيع جوائز تشجيعية على كل من: مدية القبيسي وعلي ثاني علي السويدي ومزنة إسماعيل محمد.

وقدمت لجنة التحكيم التي ضمت كلاً من عمر الزعابي من رابطة أبوظبي الدولية للتصوير، وسعيد جمعوه من اتحاد المصورين العرب، وموزة الفلاسي مصورة إماراتية حائزة على العديد من الجوائز الدولية، وناصر نصرالله، عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، توصياتها وتمحورت حول إقامة ورش عمل للمشاركين في الجائزة قبل فترة طويلة من موعد تسليم الأعمال للمشاركة في الدورة المقبلة، وطرح أفكار تصلح للمشاركة في معرض فني فوتوغرافي، وكذلك دعت اللجنة إلى منح المنتسبين فرصة الاطلاع على أعمال رواد ومحترفي هذا الفن إقليمياً وعالمياً، للارتقاء بأعمالهم وتوسيع آفاقهم ومداركهم، وإقامة معرض متجول للصور الفائزة في أرجاء الإمارات، بهدف تقيمها ومشاهدتها من قبل الجمهور، ولتشجيع المزيد من المهتمين بمجال التصوير الضوئي للمشاركة في الجائزة، بالإضافة إلى طرح فئات جديدة ومواضيع مبتكرة تمكن المبتدئين من استخدام تقنيات حديثة وتناول مواضيع تحمل طابعاً مختلفاً مثل السرد القصصي.



منصور بن محمد يكرم إحدى الفائزات

ومن الجدير بالذكر أن الجائزة اشتملت على 3 محاور أساسية، هي المحور الرئيس عن «سواحل إماراتية»، وشارك فيه جميع الفئات العمرية ويهتم بتوثيق السواحل الإماراتية وكل ما يخص الحياة البحرية في الدولة. وقدمت جوائز مالية للفائزين الثلاثة الأوائل، ونال الفائز الأول 70 ألف درهم والفائز الثاني 50 ألف درهم والفائز الثالث 30 ألف درهم، بينما يتضمن المحور الثاني أربعة أقسام متنوعة، منها: طبيعة الإمارات، الفن المعماري، الحركة والأكشن، وتصوير البورتريه. وقد حدد ثلاثة فائزين لكل فرع وجوائزهم هي 20 ألف درهم للفائز الأول، 15 ألف درهم للفائز الثاني، و10 آلاف درهم للفائز الثالث. فيما تم استحداث محور ثالث لهذا العام أطلق عليه «من زاويتهم»، يحتضن الفئة العمرية ما بين 8- 16 سنة، بهدف تشجيع الموهوبين على مشاركة العالم ما يرونه بعدستهم، وقد حدد ثلاثة فائزين لهذا المحور ونال صاحب المركز الأول 15 ألف دهم، ونال الثاني 10 آلاف، ووحصد الثالث 5 آلاف درهم.

وأعرب الفائز بالمركز الأول عن فئة «سواحل إماراتية»، شعيب هشام خطاب عن أهمية إتاحة الفرصة أمام الشباب للمشاركة بتاريخ المعالم الإماراتية عبر واحد من أهم فنون العصر وهو التصوير الضوئي.

وأكد خليل المرابط الفائز بالمركز الثاني عن فئة «طبيعة الإمارات»، والمركز الثالث عن فئة «التصوير المعماري»، على أهمية دور فعاليات «جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي» في تشجيع المواهب الشابة على تحقيق إنجازات من شأنها التعريف بالمعالم السياحية والأثرية في الدولة.

وشجع صالح الأستاذ، رئيس قسم الأنشطة الثقافية والمسرح المدرسي في وزارة التربية والتعليم والشباب والفائز بجائزة «شخصية العام»، الشباب على تطوير مهاراتهم من خلال دراسة التصوير والاطلاع على مستجداته، والتعرف إلى التقنيات الحديثة التي تسهم في جعل الصورة مادة حية للفكرة المراد التعبير عنها.

«دردشة نسائية» يبحث تمكين المرأة

يتجدد اللقاء الأسبوعي عبر شاشة تلفزيون الشارقة مع برنامج «دردشة نسائية»، الذي تعده وتقدمه الإعلامية منية برناط وتشاركها نورة النومان ومريم الشناصي، وستكون عن تمكين المرأة في الإمارات.

كما تتضمن الحلقة عرض مجموعة من التقارير المنوعة ذات العلاقة، وتناقش الحلقة التي تشارك فيها قياديات نسائية جهود تطوير قدرات المرأة وسبل تمكينها من تولي أدوار قيادية في المستقبل وقدرة المؤسسات الحكومية والخاصة على اجتذاب والحفاظ على النساء الموهوبات والدعم المقدم لهن لتولي أدوار قيادية، كما ستستعرض الحلقة تمكين المرأة ودورها الناشط في المجالين الإنساني والخيري.

تذاع الحلقة في الثامنة من مساء اليوم.

طالبة من جامعة الشارقة تشارك في مؤتمر بالمجر

تستعد الطالبة رباب سليم من قسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بكلية الفنون الجميلة والتصميم في جامعة الشارقة للمشاركة في المؤتمر العالمي الثامن لجامعة اوتوفوس لوران في العاصمة المجرية بودابست الذي ينطلق في الرابع والعشرين من يونيو المقبل ويدور حول الفنون في المجتمع.

وتم اختيار الورقة المقدمة من الطالبة رباب سليم للمشاركة ضمن الأوراق الرئيسة في المؤتمر، إلى جانب عدد كبير من كبار الخبراء وأساتذة الفنون من مختلف جامعات العالم، والبحث عبارة عن جزء من بحث التخرج الذي تستعد الطالبة لتقديمه للكلية، ويدور حول سيميائية الخطوط، فن الخطوط وقوتها.

«الأجرام الكونية» في عرض بالقبة السماوية

ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة لشهر مايو/أيار الجاري، تنظم القبة السماوية بمقرها الكائن بمنطقة الخان عرضاً عاماً حول «الأجرام الكونية والأحداث الفلكية الظاهرة في سماء الشارقة» بإشراف إبراهيم الجروان، وذلك كل سبت.

الجدير بالذكر أن القبة السماوية مركز إشعاع علمي لعلوم الفلك، فهي تقدم للعامة عرضاً علمياً مشوقاً يستمتع به الزوار، ويُعد إحدى الوسائل التعليمية الرئيسة التي تسهل على الدارسين استيعاب الموضوعات الخاصة بعلوم الفلك.

مراكز الأطفال تنظم «صحتك ما قبل العشرين»

برعاية حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تنظم إدارة مراكز الأطفال بالشارقة الملتقى الصحي الرابع «صحتك ما قبل العشرين»، تحت شعار «السمنة والسكري وباء العصر، فلنحم أطفالنا من المتلازمة الأيضية»، وذلك يومي 20 و21 مايو/أيار الجاري بقصر الثقافة بالشارقة، لمناقشة أربعة محاور ضمن جلساته المختلفة، ويستضيف عدداً من الخبراء الأكاديميين وذوي الاختصاص والخبرة في مجال الصحة.

وكانت إدارة مراكز الأطفال قد أكملت استعداداتها الخاصة بإقامة الملتقى، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد بحضور رؤساء اللجان المنظمة للملتقى وجرى خلاله إقرار محاور الملتقى وجدول الأعمال استعدادا لإطلاق الملتقى بحلة جديدة تطرح من خلالها أبرز القضايا التي تهم جميع شرائح المجتمع بشكل عام، والمهتمين بالحقل الصحي والوقاية من أمراض السمنة والسكري بشكل خاص.

«نسائية دبي» تنظم «مهارات جزيرة الحب»

نظم مركز النهضة للاستشارات والتدريب التابع لجمعية النهضة في دبي، أمس، دورة تدريبية تحت عنوان «مهارات جزيرة الحب»، أعدتها وقدمتها خبيرة الثقافة الأسرية والزوجية الدكتورة فاطمة الراشدي.

استهدفت الدورة التي عقدت في قاعة البحر في المبنى الرئيس للجمعية في الحمرية واستمرت يوماً واحداً، المتزوجات والمقبلات على الزواج.

وصرحت عفراء الحاي مديرة مركز النهضة للاستشارات والتدريب حرص جمعية النهضة النسائية في دبي على الأداء المتناغم مع استراتيجية الدولة في المجال الاجتماعي والأسري وفق توجيهات الشيخة أمينة بنت حميد الطاير، رئيسة الجمعية من خلال تعزيز الثقافة الزوجية في أروقة المجتمع المحلي، وتواصلاً مع الحملة الوطنية التي أطلقتها الجمعية في وقت سابق بعنوان «الزواج الناجح».

وأشارت إلى أن الدورة تضمنت محاور عدة قيمة تجسد تجارب الحب المتميزة وتدعم الروابط الزوجية والمحافظة عليه بكل السبل للاستمرارية والديمومة والأمان الزوجي مثل تأثيرات الحواس الخمس في ترسيخ العلاقات الزوجية الحميمة وكيفية التخلص من النوايا السلبية خلال العلاقات الزوجية وتكامل الشخصية مع شريك الحياة. (وام)

اختتام معرض المرأة الإماراتية في أم القيوين

أم القيوين - «الخليج»:

اختتم أمس معرض المرأة الإماراتية الرابع الذي أقيم تحت شعار «الخيط والإبرة»، برعاية حرم صاحب السمو سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، سمو الشيخة سمية بنت صقر القاسمي، الذي نظمه مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بأم القيوين، بالتعاون مع إدارة برامج الأسر المنتجة بوزارة الشؤون الاجتماعية، وبدعم من غرفة تجارة وصناعة أم القيوين.

وثمّن عبدالله علي بو عصيبة مدير مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بأم القيوين الدعم الذي توليه حرم صاحب السمو حاكم أم القيوين، سمو الشيخة سمية بنت صقر القاسمي في رعايتها سنوياً لهذا الملتقى ودعمها وتشجيعها للمرأة الإماراتية على المثابرة والتميز، من خلال تقديم المواهب والإبداعات التي تؤهلها فيما بعد للانخراط في سوق العمل وتقديم أفضل ما لديها.

وأوضح أن المعرض يقام سنوياً، ويعمل على إبراز مهارات وإبداعات المرأة الإماراتية في مختلف المجالات، لدعمها والوقوف بجانبها من خلال إقامة الملتقيات والمعارض لتحقيق نجاحها وتميزها، من خلال مسيرة حياتها، لتحقيق ذاتها والارتقاء بإنجازاتها، ولتكون الشريك المثالي والمعطاء والمساهم في خدمة الوطن وتنميته.

وشهد المعرض إقبالاً كبيراً من قبل الزوار وطلاب المدارس للاطلاع على أعمال الأسر المنتجة التابعة لمراكز التنمية الاجتماعية بمختلف إمارات الدولة.

جائزة كريستو وجان كلود تستقبل الأعمال حتى 31 أكتوبر

أبوظبي - منورة عجيز:

تحت رعاية حرم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، سمو الشيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان، أعلن معهد جامعة نيويورك أبوظبي، ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، عن فتح باب تقديم الطلبات لجائزة كريستو وجان كلود، حتى يوم 31 أكتوبر/تشرين الاول المقبل، وسوف يتم الإعلان عن الفائز رسمياً في ديسمبر/كانون الأول المقبل، حيث سيعرض العمل الفائز في أماكن متعددة في الإمارات في ربيع عام 2014.

وأعلن الفنان العالمي كريستو، خلال مؤتمر صحفي الذي نظم أمس في حرم جامعة نيويورك، عن تخصيص مبلغ إضافي قيمته 10 آلاف دولار لجائزة كريستو وجان كلود، بهدف دعم الفنانين الشباب المبدعين في الإمارات للانطلاق في أعمالهم ومتابعة مهنتهم اليوم، وقال: «أعجبت بشجاعة وإبداع الفنانين الشباب هنا في الإمارات، ومع أصدقائنا في معهد جامعة نيويورك ومؤسسة أبوظبي للثقافة والفنون يسعدني أن أقدم الدعم لهذه الجائزة لمساعدة الشباب المبدع في تحويل أعمالهم وتصوراتهم الفنية إلى حقيقة واقعة».

وسيحصل الفائز بجائزة كريستو وجان كلود على مبلغ قيمته 20 ألف دولار، لإنتاج العمل المقترح والقيام بجولة لمعرض فردي يجوب عدداً من المواقع في الإمارات، كما يشترط للحصول على الجائزة، أن يتم ترشيح الطالب من قبل المعلم أو المدرس الأكاديمي، في حين يمكن للخريجين الجدد أن يقدموا أعمالهم بشكل مستقل أو بترشيح من طرف ثالث، كما أن الجائزة متاحة للمقيمين في الإمارات والمنتسبين إلى مؤسسات التعليم العالي داخل الدولة، وكذلك خريجو الجامعات، والكليات الإماراتية خلال السنوات الخمس الماضية.

وتشمل الأعمال الفنية التي يمكن المشاركة بها، اللوحات والصور الفوتوغرافية وأعمال النحت وأعمال الفن التركيبي والفنون الأرضية أو الفيديو، وسيُطلب من المشاركين أن يتعمقوا في التفكير الإبداعي فيما يخص أماكن إقامة المعارض.

وقالت هدى الخميس كانو، مؤسسة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون «جائزة كريستو وجان كلود، تجسد التزامنا بتحفيز الإلهام وتشجيع الإبداع لدى الفنانين الشباب في الإمارات، بما تعنيه من اهتمام باحتضان الإبداع التشكيلي والعمل على التعريف به وتطوير أدوات التفكير الإبداعي الحر وتقنيات التعبير الفني، وإنّ ما يعزز أهمية هذه الجائزة أنها تسهم في ترسيخ آليات إنجاز العمل الفني من لحظة التفكير والتصور حتى الإنجاز مروراً بالإرشاد والتوجيه الفنيين والتنفيذ التقني للمشروع الفني الخاص بطالب الفنون والفنان الناشئ».

وقال رينديرت فالكنبرغ، نائب عميد التوعية الفكرية والثقافية في معهد جامعة نيويورك أبوظبي، «لقد ظهر الأثر الملحوظ الذي حققته هذه الجائزة في فترة قصيرة من الزمن».


خلال المؤتمر الصحفي
تصوير: محمد السماني

زيارة فنية لمدارس الشارقة


طلاب يستمعون إلى شرح عن أنواع الخطوط

ضمن برنامج التعاون مع المؤسسات التعليمية تواصل إدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة سلسلة الدورات الفنية التي تنظمها مع المدارس في الشارقة، حيث قام مركز الشارقة للخط العربي متمثلاً بمحمد فاروق الحداد ومعهد الشارقة للفنون متمثلاً بالدكتور رياض معتوق، أمس بزيارة مدرسة الرسالة الخاصة.

قدم كل من محمد فاروق والدكتور رياض شرحاً مفصلاً والتعريف بمرافق إدارة الفنون بالدائرة وكيفية التواصل والانتساب إليها وتوضيح أنشطتها كافة، ثم قدما عرضاً لأنواع الخطوط من خلال نماذج حية والتعريف بأدوات الخط العربي وعرضها للطلبة.

وعرض الدكتور رياض بعض نماذج فن الخزف الذي أصبح في الوقت الحاضر من أحد الفنون التشكيلية.

تسهم هذه البرامج التطبيقية في الفنون التشكيلية والخط العربي والزخرفة الإسلامية وربطها بالعملية التعليمية والتربوية من خلال الزيارات والتعريف بالمواد والأدوات المستخدمة وأهم التشكيلات الهندسية والخطية وأساسيات البناء الفني في تعزيز مهارات الطلبة وتكريس العمل الفني والإبداعي.

الخليج
مجلة
الجمعة
30 جمادى الآخرة 1434هـ
10 مايو 2013م
العدد 12409

جوائزها بلغت 360 ألف درهم

منصور بن محمد يكرّم الفائزين في «التصوير الضوئي»

دبي - باسل عبد الكريم:

كرّم سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين في «جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي»، خلال حفل أقيم أمس الأول، وحضره كبار الشخصيات والمشاركين في الدورة الرابعة من الجائزة، والرعاة والشركاء وأعضاء اللجنة التحكيمية وحشد من الإعلاميين، وذلك في قاعة الجوهرة بمدينة جميرا، حيث وزع سموه جوائز نقدية على المتسابقين وصلت قيمتها إلى 360 ألف درهم.

وأثنى سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم خلال جولته في معرض الأعمال المشاركة، على جهود الشباب المحترفين والهواة، وإسهاماتهم التي من شأنها توثيق معالم ومناطق الدولة ونشر الثقافة والهوية الإماراتية، مؤكداً استمرار دعم هذه الفئة المبدعة في شتى أنحاء العالم العربي، بهدف تطوير فن التصوير الضوئي في الإمارات لتكون قاعدة رئيسة ومثالاً يحتذى به في القيم والمبادئ والمعايير الإدارية.

وبلغ إجمالي المشاركات في دورة العام 5622، حيث سجلت زيادة في الأعداد بنسبة وصلت إلى 31٪ عن الدورة الماضية، فيما وصل عدد المشاركين بعد مرحلة الفرز إلى 1113، وفاز بالمركز الأول عن فئة «سواحل إماراتية» شعيب هشام خطاب، وجاء في المركز الثاني روجر ألفونسو، ونالت جائزة المركز الثالث بلقيس البعداني، وعن فئة «الحركة والاكشن» توج في المركز الأول دونيل جيرمان، وجاء ثانياً ناصر البحراني، وحصل على المركز الثالث كريم صاحب، فيما حصل على المركز الأول عن فئة «تصوير البورتريه» ماريو كارديناس، ونال جائزة المركز الثاني جويدو سبيرزاجا، أما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق محمد حارب، وحاز على المركز الأول عن فئة «طبيعة الإمارات» ميثاء بنت خالد، وجاء ثانياً محمد أحمد عبدالله ونال خليل المرابط جائزة المركز الثالث. وكانت مشاركات فئة «من زاويتهم»، قد فاجأت الجميع بمستوى الأعمال المشاركة وجودتها العالية، وفاز بالمركز الأول عن هذه الفئة أحمد سمير، وجاء في المركز الثاني عمر طارق المطوع، ونال جائزة المركز الثالث إيفا قيس. وتم توزيع جوائز تشجيعية على كل من: مدية القبيسي وعلي ثاني علي السويدي ومزنة إسماعيل محمد.

وقدمت لجنة التحكيم التي ضمت كلاً من عمر الزعابي من رابطة أبوظبي الدولية للتصوير، وسعيد جمعوه من اتحاد المصورين العرب، وموزة الفلاسي مصورة إماراتية حائزة على العديد من الجوائز الدولية، وناصر نصرالله، عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، توصياتها وتمحورت حول إقامة ورش عمل للمشاركين في الجائزة قبل فترة طويلة من موعد تسليم الأعمال للمشاركة في الدورة المقبلة، وطرح أفكار تصلح للمشاركة في معرض فني فوتوغرافي، وكذلك دعت اللجنة إلى منح المنتسبين فرصة الاطلاع على أعمال رواد ومحترفي هذا الفن إقليمياً وعالمياً، للارتقاء بأعمالهم وتوسيع آفاقهم ومداركهم، وإقامة معرض متجول للصور الفائزة في أرجاء الإمارات، بهدف تقيمها ومشاهدتها من قبل الجمهور، ولتشجيع المزيد من المهتمين بمجال التصوير الضوئي للمشاركة في الجائزة، بالإضافة إلى طرح فئات جديدة ومواضيع مبتكرة تمكن المبتدئين من استخدام تقنيات حديثة وتناول مواضيع تحمل طابعاً مختلفاً مثل السرد القصصي.



منصور بن محمد يكرم إحدى الفائزات

ومن الجدير بالذكر أن الجائزة اشتملت على 3 محاور أساسية، هي المحور الرئيس عن «سواحل إماراتية» وشارك فيه جميع الفئات العمرية ويهتم بتوثيق السواحل الإماراتية وكل ما يخص الحياة البحرية في الدولة. وقدمت جوائز مالية للفائزين الثلاثة الأوائل، ونال الفائز الأول 70 ألف درهم والفائز الثاني 50 ألف درهم والفائز الثالث 30 ألف درهم، بينما يتضمن المحور الثاني أربعة أقسام متنوعة، منها: طبيعة الإمارات، الفن المعماري، الحركة والأكشن، وتصوير البورتريه. وقد حُدد ثلاثة فائزين لكل فرع وجوائزهم هي 20 ألف درهم للفائز الأول، 15 ألف درهم للفائز الثاني، و10 آلاف درهم للفائز الثالث. فيما تم استحداث محور ثالث لهذا العام أطلق عليه «من زاويتهم»، يحتضن الفئة العمرية ما بين 8- 16 سنة، بهدف تشجيع الموهوبين على مشاركة العالم ما يرونه بعدستهم، وقد حُدد ثلاثة فائزين لهذا المحور ونال صاحب المركز الأول 15 ألف دهم، ونال الثاني 10 آلاف، ووحصد الثالث 5 آلاف درهم.

وأعرب الفائز بالمركز الأول عن فئة «سواحل إماراتية»، شعيب هشام خطاب عن أهمية إتاحة الفرصة أمام الشباب للمشاركة بتأريخ المعالم الإماراتية عبر واحد من أهم فنون العصر وهو التصوير الضوئي.

وأكد خليل المرابط الفائز بالمركز الثاني عن فئة «طبيعة الإمارات» والمركز الثالث عن فئة «التصوير المعماري»، على أهمية دور فعاليات «جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي» في تشجيع المواهب الشابة على تحقيق إنجازات من شأنها التعريف بالمعالم السياحية والأثرية في الدولة.

وشجع صالح الأستاذ، رئيس قسم الأنشطة الثقافية والمسرح المدرسي في وزارة التربية والتعليم والشباب والفائز بجائزة «شخصية العام» الشباب على تطوير مهاراتهم من خلال دراسة التصوير والاطلاع على مستجداته، والتعرف إلى التقنيات الحديثة التي تسهم في جعل الصورة مادة حية للفكرة المراد التعبير عنها.

«دردشة نسائية» يبحث تمكين المرأة

يتجدد اللقاء الأسبوعي عبر شاشة تلفزيون الشارقة مع برنامج «دردشة نسائية»، الذي تعده وتقدمه الإعلامية منية برناط وتشاركها نورة النومان ومريم الشناصي، وستكون عن تمكين المرأة في الإمارات.

كما تتضمن الحلقة عرض مجموعة من التقارير المنوعة ذات العلاقة، وتناقش الحلقة التي تشارك فيها قياديات نسائية جهود تطوير قدرات المرأة وسبل تمكينها من تولي أدوار قيادية في المستقبل وقدرة المؤسسات الحكومية والخاصة على اجتذاب والحفاظ على النساء الموهوبات والدعم المقدم لهن لتولي أدوار قيادية، كما ستستعرض الحلقة تمكين المرأة ودورها الناشط في المجالين الإنساني والخيري.

تذاع الحلقة في الثامنة من مساء اليوم.

طالبة من جامعة الشارقة تشارك في مؤتمر بالمجر

تستعد الطالبة رباب سليم من قسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بكلية الفنون الجميلة والتصميم في جامعة الشارقة للمشاركة في المؤتمر العالمي الثامن لجامعة اوتوفوس لوران في العاصمة المجرية بودابست الذي ينطلق في الرابع والعشرين من يونيو المقبل ويدور حول الفنون في المجتمع.

وتم اختيار الورقة المقدمة من الطالبة رباب سليم للمشاركة ضمن الأوراق الرئيسة في المؤتمر، إلى جانب عدد كبير من كبار الخبراء وأساتذة الفنون من مختلف جامعات العالم، والبحث عبارة عن جزء من بحث التخرج الذي تستعد الطالبة لتقديمه للكلية، ويدور حول سيميائية الخطوط، فن الخطوط وقوتها.

دبي - باسل عبد الكريم:

كرّم سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين في «جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي»، خلال حفل أقيم أمس الأول، وحضره كبار الشخصيات والمشاركين في الدورة الرابعة من الجائزة، والرعاة والشركاء وأعضاء اللجنة التحكيمية وحشد من الإعلاميين، وذلك في قاعة الجوهرة بمدينة جميرا، حيث وزع سموه جوائز نقدية على المتسابقين وصلت قيمتها إلى 360 ألف درهم.

وأثنى سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم خلال جولته في معرض الأعمال المشاركة، على جهود الشباب المحترفين والهواة، وإسهاماتهم التي من شأنها توثيق معالم ومناطق الدولة ونشر الثقافة والهوية الإماراتية، مؤكداً استمرار دعم هذه الفئة المبدعة في شتى أنحاء العالم العربي، بهدف تطوير فن التصوير الضوئي في الإمارات لتكون قاعدة رئيسة ومثالاً يحتذى به في القيم والمبادئ والمعايير الإدارية.

وبلغ إجمالي المشاركات في دورة العام 5622، حيث سجلت زيادة في الأعداد بنسبة وصلت إلى 31٪ عن الدورة الماضية، فيما وصل عدد المشاركين بعد مرحلة الفرز إلى 1113، وفاز بالمركز الأول عن فئة «سواحل إماراتية» شعيب هشام خطاب، وجاء في المركز الثاني روجر ألفونسو، ونالت جائزة المركز الثالث بلقيس البعداني، وعن فئة «الحركة والاكشن» توج في المركز الأول دونيل جيرمان، وجاء ثانياً ناصر البحراني، وحصل على المركز الثالث كريم صاحب، فيما حصل على المركز الأول عن فئة «تصوير البورتريه» ماريو كارديناس، ونال جائزة المركز الثاني جويدو سبيرزاجا، أما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق محمد حارب، وحاز على المركز الأول عن فئة «طبيعة الإمارات» ميثاء بنت خالد، وجاء ثانياً محمد أحمد عبدالله ونال خليل المرابط جائزة المركز الثالث. وكانت مشاركات فئة «من زاويتهم»، قد فاجأت الجميع بمستوى الأعمال المشاركة وجودتها العالية، وفاز بالمركز الأول عن هذه الفئة أحمد سمير، وجاء في المركز الثاني عمر طارق المطوع، ونال جائزة المركز الثالث إيفا قيس. وتم توزيع جوائز تشجيعية على كل من: مدية القبيسي وعلي ثاني علي السويدي ومزنة إسماعيل محمد.

وقدمت لجنة التحكيم التي ضمت كلاً من عمر الزعابي من رابطة أبوظبي الدولية للتصوير، وسعيد جمعوه من اتحاد المصورين العرب، وموزة الفلاسي مصورة إماراتية حائزة على العديد من الجوائز الدولية، وناصر نصرالله، عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، توصياتها وتمحورت حول إقامة ورش عمل للمشاركين في الجائزة قبل فترة طويلة من موعد تسليم الأعمال للمشاركة في الدورة المقبلة، وطرح أفكار تصلح للمشاركة في معرض فني فوتوغرافي، وكذلك دعت اللجنة إلى منح المنتسبين فرصة الاطلاع على أعمال رواد ومحترفي هذا الفن إقليمياً وعالمياً، للارتقاء بأعمالهم وتوسيع آفاقهم ومداركهم، وإقامة معرض متجول للصور الفائزة في أرجاء الإمارات، بهدف تقيمها ومشاهدتها من قبل الجمهور، ولتشجيع المزيد من المهتمين بمجال التصوير الضوئي للمشاركة في الجائزة، بالإضافة إلى طرح فئات جديدة ومواضيع مبتكرة تمكن المبتدئين من استخدام تقنيات حديثة وتناول مواضيع تحمل طابعاً مختلفاً مثل السرد القصصي.

يوبليه

اكتشفوا طعم يوبليه

شكل مميز جديد باللون الأحمر



لذيذ بطبيعته.

agthia
أغذية